

Zingende infanterist Dominique Vos verovert Nederland met militair repertoire

‘Veteranen verdienen

Het is een hoogst ongebruikelijke combinatie: zanger en militair. Maar de ‘zingende infanterist’ Dominique Vos kan er prima mee uit te voeren. Zeker nu hij van Defensie de ruimte krijgt om zijn zangcarrière verder uit te bouwen. Met het voor zijn uitzending naar Afghanistan geschreven *Hoog in de lucht*, zong hij in elk geval een lijflied voor tal van veteranen.



Door: Fred Lardenoye

Foto: Birgit de Roij

“**D**e top bereiken.” Soldaat 1 Dominique Vos (24) hoeft er niet lang over na te denken als we hem vragen wat zijn grote droom is als zanger. Echt grote voorbeelden heeft hij niet, hij wil vooral als zichzelf en met zijn eigen stem een carrière opbouwen. Maar met Nederlands repertoire en een nummer als *Hoog in de lucht*, ligt een vergelijking met Jan Smit wel voor de hand. “Ja, ze zeggen wel dat mijn stem in dat nummer op die van hem lijkt.” Refererend aan de billboards van het voormalige Volendamse wonderkind die in menig bushokje hangen, voegt hij er lachend aan toe: “Ik zie er natuurlijk veel beter uit in die slippers van C&A.”

Thaiboksen

Op de vraag wat er nu eerder was, de liefde voor het militaire vak of voor de muziek, antwoordt hij stellig: “De muziek. Ik speelde trompet in een *show and marching*-band vanaf mijn 12e. Later kreeg ik steeds vaker te horen dat ik wel een aardige stem had. Maar het is niet zo dat je in één keer kan zingen.” Vos nam de eerste les bij de zanglerares van zijn jongere zusje en het smaakte al snel naar meer. “Toen ik een jaar of 16 was, ben ik een zangstudio ingegaan om een liedje op te nemen voor mijn oma. Ja, net als Heintje, het was ook zo’n soort nummer. Als ik het nu terughoor, denk ik: wat vreselijk.” Maar al snel kwamen de eerste optredens, eerst nog in de lokale voetbalkantine, later in cafés. “Ik zong dan Engels en Nederlands repertoire. Ik ben zelf nogal gek van John Denver, ik heb ook *Leaving On A Jetplane* al eens opgenomen. Num-

■ Zingende infanterist Dominique Vos: “In plaats van commentaar geven, kun je ook trots zijn op uitgezonden militairen.”

respect'

mers van The Cats, maar ook Nederlandstalig, bijvoorbeeld van Rob de Nijs en BZN. Je merkt dat vooral een ouder publiek dat waardeert."

Hij ging al vroeg van school af om te gaan werken als vrachtwagenmonteur in een garage. "Daar heb ik alle diploma's voor gehaald en toen had ik het gevoel: hier kan ik niet veel meer in bereiken." Door zijn derde liefde, hij was tot op hoog niveau actief als thaibokser, kwam hij vervolgens uit bij het leger. "Dat thaiboksen deed ik vijf à zes keer per week. Dat vergde heel veel tijd. Je komt van je werk thuis, gaat eten, daarna sporten en dan naar bed en dat elke dag. Dus zocht ik een baan waarin ik sport en werk makkelijker kon combineren."

Hoog in de lucht

Zo kwam hij drie jaar geleden terecht bij de Luchtmobiele Brigade. "Er was niemand in de familie met militaire ervaring. Ik ben maar gewoon begonnen met in mijn achterhoofd dat ik in elk geval op uitzending wilde." Dat laatste vooral vanwege het onbekende en het avontuur. "En de spanning. Eerlijk gezegd kwam bij mij, net als bij veel van mijn maten, pas later het besef dat we daar ook heel mooi werk konden doen."

Tijdens de door hem als pittig ervaren opleiding ging zijn muziecarrière op een laag pitje, maar zijn zangkwaliteiten werden in dienst wel benut. "Toen de instructeurs eenmaal door hadden dat ik zanger was, werd daar natuurlijk op ingehaakt. De tweede dag al was er iemand jarig en stonden we allemaal in onderbroek op appel. Kon ik *Lang zal ze leven* gaan zingen."

Toen de uitzending naar Afghanistan in 2008 daadwerkelijk aan de orde was, kreeg hij het idee om een nummer op te nemen over het gevoel dat het bij hem teweegbracht. "Ik wilde het ook echt goed doen, dus ben ik naar een goede studio op zoek gegaan en zo kwam ik ook bij tekstschrijver Bram Koning uit." Koning schreef eerder nummers voor onder anderen Wolter Kroes, Willeke

Alberti en André Hazes en wist het gevoel van Vos te vertalen in het voor elke uitgezonden militair herkenbare Hoog in de lucht. "We namen het in november 2008 op, met een videoclip waarvoor Defensie nog materiaal leverde. En het afscheid werd opgenomen hier in Schaarsbergen aan het hek van de Oranjekazerne."

De reacties waren vanaf het begin louter positief, aldus Vos. Na contact met Omroep Max raakte de seniorenomroep zo enthousiast dat Hoog in de lucht met bijbehorend filmpje de leader werd van het groetenprogramma voor het thuisfront *Missie Max* dat in december 2008 op tv te zien was. "Ik werd ook voor het programma geïnterviewd. Het nummer is verder heel goed opgepakt en maakt veel los. Niet alleen bij het thuisfront, ook bij veteranen. Ik kreeg mailtjes van mensen die er kippenvel van kregen."

Afghanistan

In december 2008 vertrok hij naar Afghanistan. "Toen ik daar zat, kreeg ik eigenlijk pas echt het gevoel waarover Hoog in de lucht gaat. Het is een totaal andere wereld, maar ik vond het ook wel gaaf. Het is toch iets waar je al zeker een jaar voor traint." Als mitrailleursschutter en *combat live saver* kreeg hij veel te maken met patrouilles. "Van de vier en halve maand dat ik daar gezeten heb, ben ik dik drie en halve maand buiten de poort geweest."

Dat het werk niet zonder gevaar was, bleek toen de Patria waar hij in zat op een bermbom reed. "Ik zat bovenluiks. Je hoort een enorme klap, je oren suizen, je ziet een stofwolk en metaaldelen voorbijkomen. Je bent eerst verstuft en daarna is het eerste wat je doet, voelen of alles er nog aan zit. Vervolgens snel het voertuig in om te kijken hoe de rest erbij zit. We hadden geen zwaargewonden, maar het voertuig was total loss." Door de dood van Mark Weijdt in december 2008 wisten ze dat het ook slechter had kunnen aflopen. "Mark zat bij ons in de compagnie,

iedereen kende hem dus. Dat was wel het dieptepunt van mijn uitzending." Het geeft hem nog meer motivatie om Hoog in de lucht te vertolken. "Ik vind dat militairen en veteranen lang niet altijd het respect krijgen dat ze verdienen. Om die boodschap mee te geven, heb ik het nummer laten schrijven. In plaats van altijd commentaar te geven, kun je ook trots zijn op de jongens en meiden die onder zware omstandigheden ver van huis dat werk doen. Dit zijn wel mensen die iets willen betekenen voor anderen."

Inmiddels heeft hij Koning een tweede nummer laten schrijven dat in het verlengde ligt van Hoog in de lucht. Het wordt deze maand uitgebracht en heeft de veelzeggende titel *Trots*. In de bijbehorende clip zitten onder meer beelden van ridder Militaire Willems-Orde (MWO) Marco Kroon die voor oudere MWO-ridders knielt. "De melodie is van *Calypso* van John Denver", licht Vos toe. "Het is een wat vrolijker nummer waarin het echte kameradengevoel tussen militairen en veteranen onderling versterkt wordt." Zijn zangcarrière heeft hem al enkele tv-optredens bezorgd, die hij 'heel leuk' vond 'om een keer mee te maken'. "Maar", relativeert hij, "dat mediawereldje is ook een beetje nep." Het voorlopige hoogtepunt van zijn zangcarrière was een optreden op Dauwpop. "Daar deed ik een duet met Wolter Kroes voor 10.000 mensen, dat was te gek." Inmiddels heeft hij zijn derde liefde, het thaiboksen, eraan gegeven. "Ik had al een paar keer mijn neus gebroken, dat is toch minder voor mijn werk en mijn zangcarrière." 

Het nummer Hoog in de lucht en de nieuwe single Trots zijn te beluisteren via www.dominiquevos.nl en te koop bij de Music Store. Dominique Vos is met deze nummers te zien in het programma Missie Max dat in delen op Nederland 1 wordt uitgezonden op respectievelijk vrijdag 25 december (eerste kerstdag) om 18.20 uur, zaterdag 2 januari om 17.25 uur en zondag 3 januari om 18.10 uur.